

ÁREA PARA EL IDENTIFICADOR PRINCIPAL

(LA LÍNEA PUNTEADA ES SÓLO PARA REFERENCIA DEL ÁREA MÁXIMA DE TRABAJO)

ÁREA PARA EL IDENTIFICADOR PRINCIPAL EN NEGATIVO

(LA LÍNEA PUNTEADA ES SÓLO PARA REFERENCIA DEL ÁREA MÁXIMA DE TRABAJO)

**ÁREA PARA PRUEBA DE TAMAÑO DEL IDENTIFICADOR
Y PROPUESTA DE USO PARA IDENTIFICACIÓN EN REDES SOCIALES (FAVICON)**

(LA LÍNEA PUNTEADA ES SÓLO PARA REFERENCIA DEL ÁREA MÁXIMA DE TRABAJO)

**ÁREA PARA EL RENDER A COLOR DEL GALARDÓN,
EN EL QUE SE OBSERVE LA PROPUESTA PARA EL MARCADO**

SE RECOMIENDA COLOCAR AL MÁXIMO TAMAÑO POSIBLE,
DE ACUERDO A SU PROPORCIÓN

(LA LÍNEA PUNTEADA ES SÓLO PARA REFERENCIA DEL ÁREA MÁXIMA DE TRABAJO)

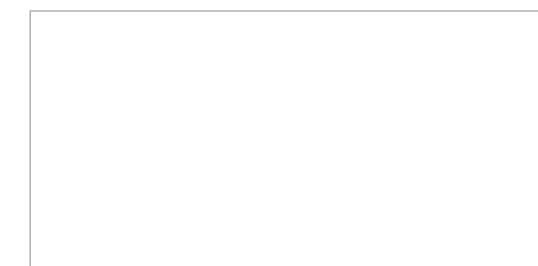
Título opcional (Arial Bold 12)

(Arial Regular 10/12) Este es el espacio para la justificación conceptual de la propuesta. No debe ser superior a 1000 caracteres y debe componerse en tipografía Helvética Regular 10/12.

Ximpore aut laborum ullorat pro expersp eroria vent odigeniendic to eumet et que nonserchitae reperov itiust il et voluptasit poribus et volupid quiduci ant ut vel int re asi alit reiundanis explitat.Daeptae corione mporeius andesti anda de pelitiosam volupta volore et laciend iume incil inimus quatur,

officiam quid quam, qui con est ipis magni dollestem labo. Laccum eium re liquam venias minis mo enis estotaspitem fugit utaque eos eum ipienditiunt officienieni dolutes asitae dolum quia illam ut is sit litas non parchil iligniae estiandis et, te quam harciatquis dolores equundandae coria quibus.

Veruptis a etur? Et harum, sus molorporia nonet ut idipis simagnit, officia tiberatiae. Core odigentur molecatibus, ommoluptatem fuga. ut is sit litas non parchil iligniae estiandis et, te quam harciatquis dolores equundandae coria quibus.



AUTOR (ES) DE LA PROPUESTA

(DEJAR EN BLANCO ESTE ESPACIO)

ÁREA DE LIBRE COMPOSICIÓN, DEBE CONTENER:

- PROPUESTA DE PENDÓN
- APLICACIÓN EN TARJETA DE PRESENTACIÓN
- APLICACIÓN EN ESCARAPELA
- APLICACIÓN EN CARPETA
- APLICACIÓN EN PORTADA CATÁLOGO DE LA BIENAL
- APLICACIÓN EN PRODUCTOS PARA MERCHADISING: MUG, CAMISETA Y CUELLO PARA CICLISTAS

ÁREA DE LIBRE COMPOSICIÓN, DEBE CONTENER:

- PLANOS TÉCNICOS DEL GALARDÓN CON:
 - ALZADO
 - TRES VISTAS ISOMÉTRICAS
 - ESPECIFICACIONES DE TAMAÑO
- INDICACIÓN DE MATERIALES
- MÉTODO DE PRODUCCIÓN
- TÉCNICA DE MARCADO

Nombres Apellido1 Apellido2

Arial Bold 10/15 Regular 10/15